

Vidjehom Svjet Istini...

(Let Our Mouths be Filled...)

Stevan S. Mokranjac

p Con Moto *p*

Vi - dje - hom svjet i - sti - ni, pri - ja - hom Du - ha ne - bes - na - go,

Vi - dje - hom svjet i - sti - ni, pri - ja - hom Du - ha ne - bes - na - go,

8 Vi - dje - hom svjet i - sti - ni, pri - ja - hom Du - ha ne - bes - na - go,

Vi - dje - hom svjet i - sti - ni, pri - ja - hom Du - ha ne - bes - na - go,

mf *p*

3 o - brje - to - hom vje - ru i - sti - nu - ju, ne - raz - djelj - nej Tro - i - cje po - kla - nja - jem - sja —

mf *p*

o - brje - to - hom vje - ru i - sti - nu - ju, ne - raz - djelj - nej Tro - i - cje po - kla - nja - jem - sja —

mf *p*

8 o - brje - to - hom vje - ru i - sti - nu - ju, ne - raz - djelj - nej Tro - i - cje po - kla - nja - jem - sja —

mf *p*

o - brje - to - hom vje - ru i - sti - nu - ju, ne - raz - djelj - nej Tro - i - cje po - kla - nja - jem - sja —

Detailed description: This is a musical score for a liturgical piece. It consists of two systems of four staves each. The first system is marked 'Con Moto' and 'p' (piano). The lyrics are 'Vi - dje - hom svjet i - sti - ni, pri - ja - hom Du - ha ne - bes - na - go,'. The second system is marked 'mf' (mezzo-forte) and 'p'. It begins with a triplet of eighth notes marked 'mf' and continues with the lyrics 'o - brje - to - hom vje - ru i - sti - nu - ju, ne - raz - djelj - nej Tro - i - cje po - kla - nja - jem - sja —'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

5 *mf poco a poco rit.* *f* *p* Con Moto

ta — bo nas spa-sla jest. A - min. Da is-pol - njat-sja u-sta na - ša

ta — bo nas spa-sla jest. A - min. Da is-pol - njat-sja u-sta na - ša

8 ta bo nas spa-sla jest. A - min. Da is-pol - njat-sja u-sta na - ša

ta — bo nas spa-sla jest. A - min. Da is-pol - njat-sja u-sta na - ša

8 *poco rit.* *mf a tempo*

hva-lje - ni - ja tvo-je-go Go - spo-di, ja - ko da po-jem sla - vu tvo - ju,

hva-lje - ni - ja tvo-je-go Go - spo-di, ja - ko da po-jem sla - vu tvo - ju,

8 hva-lje - ni - ja tvo-je-go Go - spo-di, ja - ko da po - jem — sla - vu tvo - ju,

hva-lje - ni - ja tvo-je-go Go - spo-di, ja - ko da po-jem sla - vu tvo - ju,

10 *p* *cresc.*

ja - ko spo-do - bil je - si nas pri-ča - sti - ti - sja svja - tim tvo - jim bo - že - stve - nim,

ja - ko spo-do - bil je - si nas pri-ča - sti - ti - sja svja - tim tvo - jim bo - že - stve - nim,

8 ja - ko spo-do - bil je - si nas pri-ča - sti - ti - sja svja - tim tvo - jim bo - že - stve - nim,

ja - ko spo-do - bil je - si nas pri-ča - sti - ti - sja svja - tim tvo - jim bo - že - stve - nim,

12 *poco rit.* *pp* *meno mosso*

bez - smert - nim i ži - vo - tvo - rja - šćim taj - nam, so - blju - di nas

bez - smert - nim i ži - vo - tvo - rja - šćim taj - nam, so - blju - di nas

8 bez - smert - nim i ži - vo - tvo - rja - šćim taj - nam,

bez - smert - nim i ži - vo - tvo - rja - šćim taj - nam,

15 *pp* *f* *Tempo I*

vo tvo - jej svja - ti - nji, ves den po - u - ča - ti - sja prav - dje tvo - jej.

vo tvo - jej svja - ti - nji, ves den po - u - ča - ti - sja prav - dje tvo - jej.

8 ves den po - u - ča - ti - sja prav - dje tvo - jej.

ves den po - u - ča - ti - sja prav - dje tvo - jej.

17 *f* *rit.*

A - li - lu - ja, a - li - lu - ja, a - li - lu - - - ja.

A - li - lu - ja, a - li - lu - ja, a - li - lu - - - ja.

8 A - li - lu - ja, a - li - lu - ja, a - li - lu - - - ja.

A - li - lu - ja, a - li - lu - ja, a - li - lu - - - ja.